**Коммуникативные практики. Задание 3 Томчук Г. С.**

***Анализ текста заявления на соответствие официально-деловому стилю***

Явные нарушения языковых норм:

1. **Подбор слов (уместность, точность, соответствие стилю):**
   * Употреблены разговорные выражения и неформальные слова: «какой-то социально-опасный преступник», «наглое требование», «легонький пиджак», «народное достояние».
   * Эмоционально окрашенные слова и конструкции неуместны для официально-делового стиля: «удивился наглости», «лучше смерть», «кричал о помощи».
   * Несоответствие официальному стилю: «обратился в бегство», «манкировать службой».
2. **Сочетание слов:**
   * Смешение книжной и разговорной лексики создает комический эффект: «галоши государственной резиновой фабрики – и, так сказать, народное достояние».
   * Использование нелогичных словосочетаний: «казенные деньги», «сняв пальто, остался в пиджаке, рискуя манкировать службой».
3. **Образование форм слов:**
   * Ошибочное использование возвратной формы глаголов: «Состоя во вверенной вам канцелярии».
   * Некорректные словосочетания: «Оставшись в настоящее время раздетый».
4. **Построение предложений:**
   * Сложные предложения перегружены деталями, нехарактерными для делового стиля. Например: «Закричав через полчаса о помощи, я был поднят прохожим».
   * Логическая последовательность нарушена: «Сняв пальто, я остался в пиджаке и тем самым рисковал простудиться».

**Элементы, несоответствующие ситуации:**

1. **Эмоциональность и ирония:**
   * Неуместны в официально-деловом тексте. Пример: «рискуя простудиться и тем самым манкировать службой».
2. **Избыточная детализация:**
   * Использование ненужных деталей, таких как упоминание галош и фабрики.
3. **Стилистическая несоответственность:**
   * Противоречие между официальной формой подачи текста и комическим содержанием.

**Заключение:**

Данное заявление нельзя считать деловым документом. Оно нарушает нормы официально-делового стиля из-за неуместного использования эмоционально окрашенной лексики, разговорных слов, иронии, а также сложных и избыточных конструкций. Текст носит откровенно юмористический характер, что создает комический эффект.